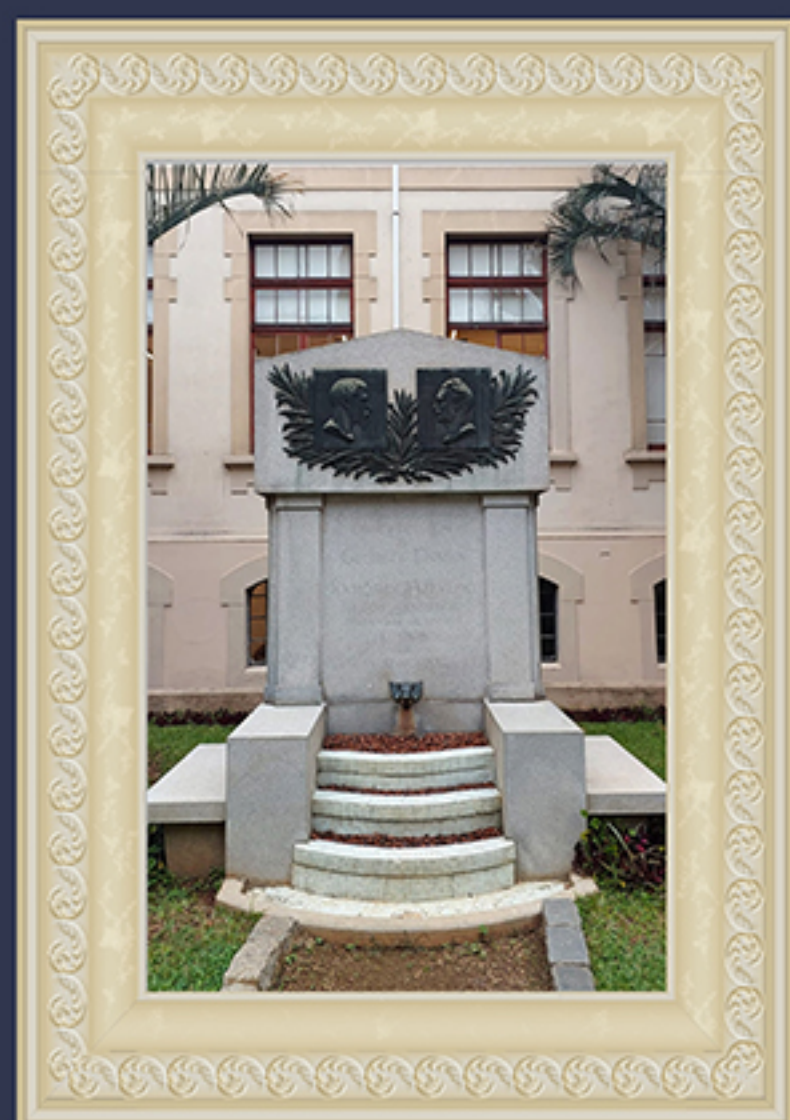




LICEU FRANCO-BRASILEIRO DE SÃO PAULO
LYCÉE PASTEUR

MOSTRA CULTURAL *Plurilíngue*

O CENTENÁRIO DO LICEU PASTEUR



2023





Mostra Cultural Plurilíngue

Prezados Responsáveis e Alunos.

A **Mostra Cultural Plurilíngue** do Liceu Pasteur é uma atividade extracurricular.

Neste ano o tema central será: “ **Centenário do Liceu Franco-Brasileiro de São Paulo – Lycée Pasteur**”

- Data: 27 de maio, sábado.

- Local: Dependências do Liceu Pasteur

- Entrada: Portaria da Rua Mairinque, 256

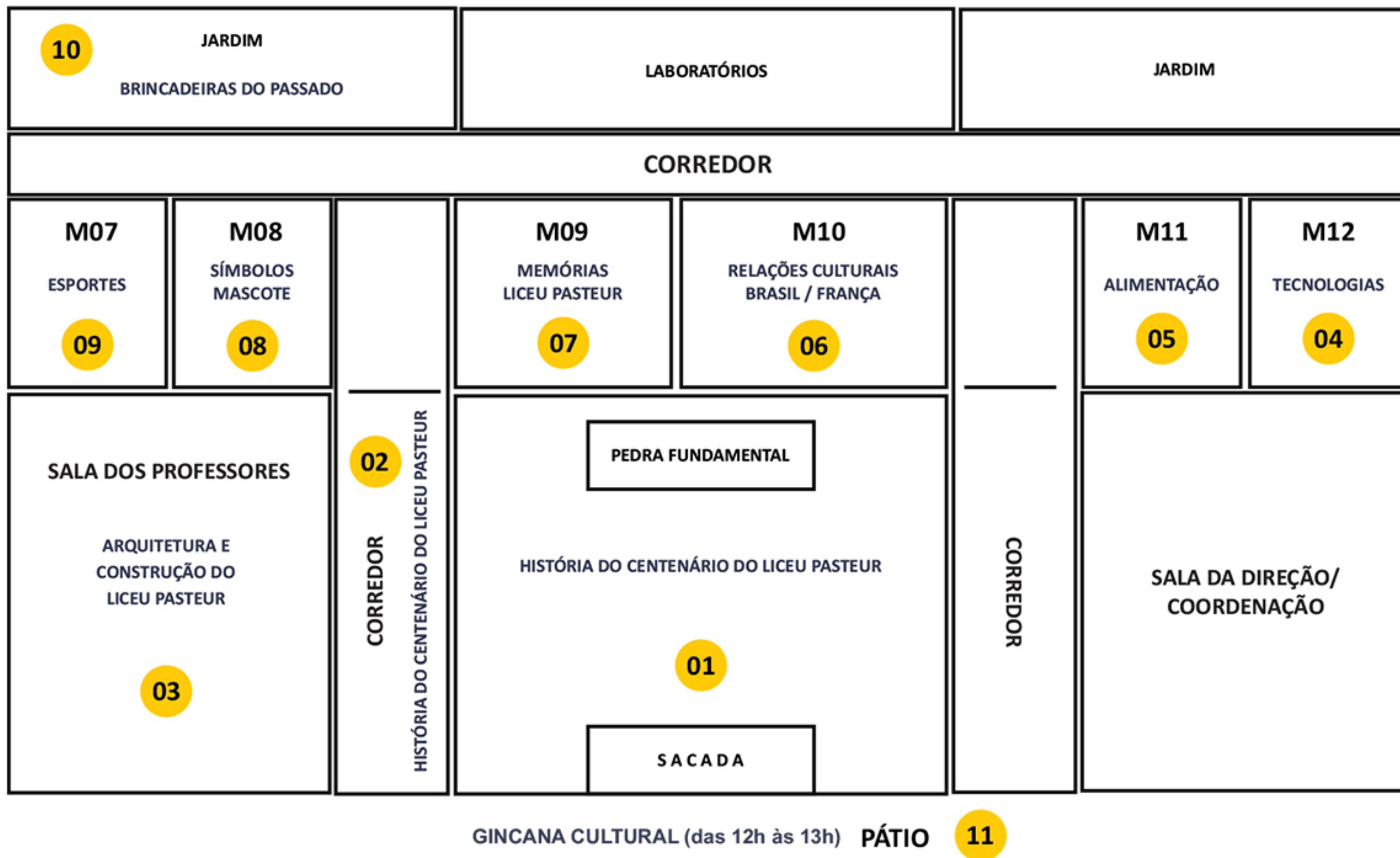
- Horário:

- das 09h30 às 13h00, exposição, dos trabalhos dos alunos do Ensino Fundamental I, II e Médio

- Objetivos:

- Realizar atividade integrada e interdisciplinar nos três segmentos de ensino.
- Incentivar a pesquisa, a criatividade, a autonomia e a liderança através do trabalho colaborativo.
- Mobilizar os conhecimentos e competências em outras línguas estrangeiras, promovendo o enriquecimento e maior abertura intercultural.

Atenciosamente,
Equipe Pedagógica



RECEPÇÃO DOS CONVIDADOS E CONVIDADAS

Entrada: Rua Mairinque

Início: 09h30

APRESENTAÇÃO MUSICAL dos alunos e alunas dos 4º e 5º anos

Entrada principal

Horário: 09h30

01
03

9º ano P

APRESENTAÇÃO DA HISTÓRIA DO CENTENÁRIO DO LICEU PASTEUR

Local: Pedra Fundamental, sacada e corredores



Os principais acontecimentos do mundo nos últimos cem anos

Qual foi o contexto mundial durante esses 100 anos de história do Liceu Pasteur? De que maneira esses fatos históricos refletiram no Colégio? Que ligações ocorreram entre ambos? Os principais acontecimentos mundiais serão lembrados desde a década de 1920 até a década atual, sob a ótica de questões políticas, culturais, econômicas e esportivas.

Os principais acontecimentos do Brasil nos últimos cem anos

A história do Brasil é um elemento fundamental a ser abordada neste ano, em que o Liceu Pasteur completa 100 anos de existência. Serão apresentados os principais acontecimentos relacionados à cultura, à economia e à política, tais como: o Brasil na Segunda Guerra Mundial; a ditadura de Getúlio Vargas; a Semana da Arte Moderna; entre outros que afetaram o país no último século.



A história do Liceu e do Lycée, por décadas

A história do Liceu Pasteur será abordada por meio de seus registros fotográficos. Assim, conseguiremos demonstrar momentos importantes das vivências dos(as) alunos(as) em seu cotidiano escolar.

A Pedra Fundamental e os detalhes arquitetônicos

A Pedra Fundamental é de grande importância para o Liceu Pasteur. Você sabe o que ela significa? Esse esclarecimento e a abordagem de outras curiosidades relacionadas às sacadas e às janelas do Liceu fazem parte do assunto deste trabalho. Não deixe de se inteirar sobre tudo isso e muito mais.



02

ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO DO LICEU PASTEUR

Local: Sala dos Professores

9º ano Q

A Estação da Luz e a sua relação com o Liceu Pasteur

A importância histórico-cultural da Estação da Luz é inegável, uma vez que ela materializa um momento de grande desenvolvimento econômico e demonstra a centralidade de São Paulo em função da cafeicultura. A construção do Liceu Pasteur foi mais uma iniciativa da elite paulistana no sentido de afirmar seu protagonismo na adoção de princípios franceses para a difusão de seus valores.



O bairro dos Campos Elíseos

O bairro dos Campos Elíseos foi pensado para ser local de residência para a elite paulistana ligada à produção de café. Por isso, abrigou um importante espaço cultural para a manifestação da cultura mais erudita, como o Theatro São Pedro. Seu projeto ser relacionado ao modelo de urbanização implementado por Haussmann em Paris, no século XIX, e serviu de inspiração para remodelação do traçado urbano dos espaços ligados à elite em São Paulo.

Modernização e urbanização da cidade de São Paulo

O processo de urbanização foi devido à expansão cafeeira. Ao longo do último século, São Paulo passou a concentrar um grande número de imigrantes e migrantes, seja em busca de melhores oportunidades ou moradia. A cidade foi se configurando como um centro de poder econômico e político no país. A cultura escrita se proliferou por meio da publicação de inúmeros jornais. Nesse sentido, utilizaremos essa mesma linguagem para expor os principais acontecimentos da história dessa cidade.



Arquitetura do Liceu Pasteur

Localizada na pouco habitada Vila Mariana, a arquitetura do Liceu Pasteur foi inspirada nos moldes franceses do século XVII e XVIII, e é um importante exemplo da arquitetura neoclássica em São Paulo. Seu prédio principal é composto por três andares, típico na arquitetura francesa.

Arquitetura de Ramos de Azevedo na cidade de São Paulo

Francisco de Paula Ramos de Azevedo foi um professor e engenheiro-arquiteto, famoso por sua poderosa influência na arquitetura paulista e pelos seus grandes projetos, como o Theatro Municipal de São Paulo, a escola Liceu Pasteur e o Mercado Municipal de São Paulo. O escritório será palco para a encenação do encontro entre Ramos de Azevedo, George Dumas e outras personalidades que contribuíram para elaboração e execução do projeto de construção dessa instituição.



2ª série Q

O DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO NO BRASIL E NA FRANÇA

Local: Sala M 12

04



Inovações científicas e desenvolvimento tecnológico na França e no Brasil

O desenvolvimento tecnológico é um tema relevante tanto para o Brasil quanto para a França, uma vez que as economias dos países foi se diversificando e ampliando o processo de desenvolvimento industrial. O Brasil tem buscado consolidar sua posição como um polo tecnológico na América Latina, enquanto a França tem um histórico de excelência em pesquisa científica e desenvolvimento de tecnologias de ponta. Apesar de suas diferenças, há colaboração entre os dois países em projetos de pesquisa.

Inteligência artificial

A inteligência artificial foi apresentada pela primeira vez nos anos de 1950. No entanto, nos últimos tempos, ela promete inovar e revolucionar a produção de conhecimento nas seguintes áreas: educação, comércio, indústria, entretenimento etc. De maneira geral, a sociedade ainda desconhece seus diferentes tipos e aplicações. Apresentaremos como a França contribuiu para seu aprimoramento, além dos possíveis impactos causados pela sua utilização.



A influência francesa no Ensino superior brasileiro

As universidades brasileiras atuais são baseadas no conceito francês de "Grandes Écoles", criado por Napoleão. Antes de 1930, não haviam campi enormes reunindo diversos cursos, muito menos cidades universitárias. Com a criação da Universidade de São Paulo, em 1934, pelo Governador do Estado, Armando de Salles de Oliveira, o ensino superior foi institucionalizado no Brasil. As primeiras cadeiras, de ciências humanas, da faculdade foram ocupadas por professores franceses, e os principais responsáveis por esse recrutamento, foram o brasileiro Theodoro Augusto Ramos, primeiro diretor da Escola Politécnica de São Paulo, e o francês Georges Dumas, professor e porta-voz do Groupement des Universités et Grandes Écoles de France pour les relations avec l'Amérique Latine (1907-1940).

**Alimentação afetiva**

Quem não se lembra daquelas comidinhas de infância que a vovó, a titia, a mamãe ou algum parente faziam em momentos especiais? O sabor e o cheiro ficam em nossa memória, são inesquecíveis e, quando degustados novamente, fazem-nos relembrar de toda essa época maravilhosa de nossa vida. A alimentação afetiva faz parte deste trabalho e envolve a culinária francesa, brasileira, espanhola e americana. Certamente tudo isso despertará, em cada um, a lembrança de muitos momentos bons.

Alimentação francesa e o cinema

O filme Ratatouille tem como assunto principal a culinária francesa, pois Remy, um ratinho, quer se tornar um chefe de cozinha, e seu sonho começa a se tornar realidade no momento em que vai parar em um dos restaurantes mais finos de Paris. O prato Ratatouille agrada a todos os clientes por seus ingredientes e temperos. Venha descobrir a origem desse prato.

**Nomes de comidas francesas e brasileiras**

Ao falarmos de nomes de comidas típicas de certos países, e/ou de regiões específicas, muitas sugestões vêm à nossa mente. Que tal aprofundarmos esses conhecimentos relacionados à culinária franco-brasileira? Nomes típicos como: paçoca, coxinha, petit gateau, crepes, entre outros, serão abordados. O modo de fazer, os ingredientes necessários, e outras curiosidades a respeito, também farão parte deste trabalho.

**Hábitos alimentares e comidas típicas**

Os hábitos alimentares fazem parte da formação cultural de um povo. Entre outros aspectos, podemos observar, que os franceses consomem pequenas porções em cada refeição. Além disso, estabelecem uma sequência de pratos e produtos a serem consumidos. O consumo do queijo, por exemplo, tornou-se um item obrigatório pelo menos em uma refeição do dia. Também destacaremos outros pratos considerados típicos dessa gastronomia tão rica.

Alimentação escolar: Brasil e França

Com o maior tempo de permanência de uma criança e de um adolescente na escola, também aumenta a preocupação com sua alimentação. O Liceu Pasteur possui um restaurante e é de suma importância conhecer como se elabora um cardápio equilibrado e funcional, pois nessa fase da vida, desenvolvemos bons hábitos alimentares, por meio da experimentação de diversos sabores.

**A Etiqueta**

A ideia do projeto é ensinar etiqueta à mesa de uma forma interativa para o público. Com o jogo da memória, seria possível tentar relacionar a posição do prato e dos talheres com o que ela significa. Ou também, dar um minuto ao público, para que arrumem uma mesa para uma ocasião específica segundo as regras de etiqueta. Pois, a etiqueta não se reduz a mero repertório do que devemos ou não fazer. É preciso que os gestos e palavras considerados belos adquiram um sentido cerimonial, porque o homem ou a mulher "da etiqueta" não são apenas uma pessoa bem-educada, mas alguém que expressa seus costumes de modo a tributar e obter prestígio.

**A vanguarda artística na França: o dadaísmo e o surrealismo**

A arte do absurdo, assim como chamavam o Dadaísmo, era como uma arma contra a elite, afinal, entendiam que essa mesma elite contribuía com a guerra e com o status quo que limitava a criatividade. Portanto, apresentaremos a relação entre os movimentos dadaístas e surrealistas no Brasil e na França. A partir da referência dos principais artistas desses movimentos, criaremos uma obra nesse estilo.

Os aspectos artísticos da modernidade no Brasil

O movimento antropofágico causou um impacto crucial na produção artística, política, social e cultural do país. Partindo da paráfrase hamletiana "Tupi, or not tupi that is the question" percebe-se que o grupo modernista queria mostrar que a influência estrangeira era necessária para o aprimoramento da arte brasileira, entretanto, esse aproveitamento deveria ser feito conforme a cultura do país, dessa forma retomaram vários elementos, destaque para aspectos do nosso folclore. Esses traços da modernidade refletiram na criação de um ambiente propício para o intercâmbio da cultura francesa em São Paulo.

**As vanguardas artísticas na França: moda e comportamento**

A partir do século XIX, a cidade de Paris abrigou uma profusão de mudanças tecnológicas, científicas, comerciais, políticas, sociais, culturais e simbólicas, que se deu a partir do final do século XIX. Dessa maneira, foi estabelecido uma nova tessitura social, uma nova formação de relação entre os homens. A modernidade na cultura francesa influenciou nossa perspectiva sobre os hábitos e costumes em nossa sociedade, e as vanguardas artísticas nos ajudaram a questionar muitos hábitos e costumes tradicionais.

A imigração francesa no Brasil

Muitos imigrantes franceses vieram para o Brasil trabalhar em diversas áreas, tais como: indústria têxtil, comércio e em outras áreas de negócios. Atualmente, a imigração francesa para São Paulo não possui a mesma intensidade que teve no século XIX. No entanto, ainda há franceses que se mudam para São Paulo em busca de oportunidades profissionais e acadêmicas. Alguns deles, trabalham como expatriados em empresas francesas que atuam no Brasil, enquanto outros buscam empreender no país. Além disso, há também uma presença significativa da cultura francesa na cidade, com a existência de escolas, institutos culturais, restaurantes e outras atividades relacionadas à França.

**A história do Liceu Pasteur por meio das memórias**

Esse trabalho tem como objetivo evidenciar a história do Liceu Pasteur por meio do resgate da memória, enfatizando as lembranças afetivas. A partir dessas narrativas, podemos compor a história dessa importante instituição de Ensino. Dessa maneira, prestaremos uma homenagem à história do Liceu Pasteur, por meio de entrevistas de ex-alunos e profissionais que passaram por esse colégio.

Símbolos / Votação no Mascote

Os símbolos são criados para representar ideias e pensamentos, que são significativos para um povo. A partir da Revolução Francesa, inúmeros símbolos foram utilizados para afirmação do ideal democrático e, também, para reafirmar uma identidade cultural. Em comemoração ao centenário, os alunos, do 4º e 5º anos, criaram mascotes que deverão ser escolhidos pela comunidade durante o evento.





O Rugby no Liceu Pasteur

O Rugby, apesar de pouco popular aqui no Brasil, é um esporte muito tradicional na França. No Liceu Pasteur, desde 1965, é berço do “Pasteur Rugby”, time fundado pela colônia francesa do colégio. Além disso, competimos profissionalmente desde 1981, com o time oficial de Rugby, o “Pasteur Athlétique Club”. Carinhosamente apelidado como o “PAC”, o time tem uma mascote, o Galo. Somos fortes em diversas categorias, competindo na profissional, juvenil, infantil e mirim. Consequentemente, a equipe de Rugby já revelou grandes jogadores do esporte, que foram para a seleção brasileira! O PAC já conquistou alguns campeonatos paulistas, brasileiros e ficou em 3º lugar na Mercosul de Rugby, em 1997! Há muita tradição e vitórias em nosso “Pasteur Athlétique Club”, por isso convidamos a todos para nossa Mostra Cultural 2023!

Campeonatos do Liceu

Em 1921, começou a construção do edifício do Colégio Liceu Pasteur, na rua Mairinque, em 17 de maio de 1923. Após dois anos, foi criado, oficialmente, o Lyceu Franco-Brasileiro “S. Paulo”. No Liceu, sempre valorizamos a ampliação do conhecimento e fomentamos os mais diversos esportes. Com isso, já temos um século de existência e várias gerações que participaram de campeonatos, os quais nos trouxeram diversas medalhas e troféus importantes. Temos orgulho de nosso desempenho em muitos campeonatos esportivos, por meio de diversas modalidades: Xadrez, Rugby, Basquete, Judô, Tênis, Natação e Futebol. Dentre elas, em 2022, conseguimos o troféu de 1º lugar, no Campeonato Paulista Escolar de Xadrez, na categoria Ensino Fundamental I. Venham conhecer um pouco mais da nossa história esportiva!



As vantagens da prática dos esportes

No Liceu Pasteur, desde sua fundação, sempre houve o estímulo à prática de esportes. Considerando que, hoje, a maioria dos estudantes pratica algum tipo de esporte ou atividade física, o sedentarismo, para muitos, fica de escanteio. No Liceu, temos várias modalidades de esporte em grupo: Futebol, Vôlei, Natação ou até mesmo Dança. Por isso, gostaríamos de mostrar os benefícios da inclusão do esporte no cotidiano. Considerando que o esporte não tem como finalidade apenas nos mantermos em forma, pois tem uma dimensão muito maior, como por exemplo, afetarem positivamente a nossa saúde física, mental e social, e até ajudam no tratamento de doenças como depressão e ansiedade. Conheça as vantagens da prática de esportes!

Campeonatos do Liceu

Nosso colégio possui tradição com vários esportes desde a sua fundação. Isso se estende aos campeonatos esportivos, visto que temos uma significativa participação em competições de modalidades variadas como: Rugby, Xadrez, Tênis, Basquete, Judô, Natação e Futebol. Desse modo, este colégio coleciona muitos troféus, principalmente de Rugby, Futebol e Xadrez. Faremos um levantamento da participação das gerações de alunos(as) do Liceu em campeonatos esportivos e apresentar os troféus dessas grandes conquistas.



Brincadeiras do recreio no passado

Em homenagem ao centenário do Colégio Liceu Pasteur, o visitante poderá recordar as diversas brincadeiras, as quais fizeram parte da infância das gerações passadas, tais como: Telefone sem fio, Amarelinha, Bonecos de farinha e balão, Bate Bate ou Batebag, Pega Varetas, Bambolê, Cinco Marias e o Jogo da bolinha de gude. Explicaremos cada uma das brincadeiras: a sua origem, a época e o local em que foram criadas. Além disso, também, vamos demonstrar as regras de cada um dos jogos/brincadeiras. Ao final da Mostra, os brinquedos serão disponibilizados ao público, para que possam usufruir da diversão que eles podem oferecer, e reviver as brincadeiras as quais acompanharam tantas gerações!

Brincadeiras do passado: jogos e brincadeiras

De amarelinha a pião, bambolê a futebol de botão... nosso trabalho vai levar o visitante ao passado, em um recreio do Liceu Pasteur. Na Mostra Cultural de 2023, visto os 100 anos do nosso Liceu, temos como meta, reconstruir as brincadeiras as quais fizeram parte da vida escolar das gerações passadas. Quem se lembra das brincadeiras que se brincava antigamente no recreio, e quais eram as suas regras? Quem tem curiosidade de conhecer as brincadeiras de décadas atrás? Para aqueles que quiserem reviver esse momento ou apenas aprender novas brincadeiras, venham compartilhar esse evento conosco. Apresentaremos brincadeiras, realizadas em grupo, as quais, no passado, eram muito comuns. Dessa forma, os visitantes poderão reviver e descobrir brincadeiras que emocionaram e emocionam várias gerações, pois possibilita às crianças e aos pais conhecerem e vivenciarem novas experiências, além de uma reflexão empática de como brincavam as infâncias de outrora.



O fazer artístico é de extrema importância na vida de todo ser humano. O que me move é ver os alunos e alunas contagiados pelo prazer em fazer arte. A ideia é que os estudantes sintam-se necessários e sejam os protagonistas dos projetos, trocando informações e conhecimentos com os professores. Essa Mostra Cultural tem como objetivo principal mostrar essa capacidade dos alunos. Estou muito feliz com eles e por eles. - **Prof. Tadeu Pinheiro**

O Centenário do Liceu Pasteur é o tema da Mostra Cultural 2023. Contar a história dessa instituição é resgatar a história da educação do nosso país, uma vez que o modelo francês ainda nos fornece elementos importantes para a afirmação de valores necessários ao pleno exercício da cidadania. As narrativas desenvolvidas em cada trabalho exposto pelos(as) alunos(as) são resultados das experiências vividas nesse espaço que está em constante processo de construção. Dessa forma, em todas as etapas de criação dessa Mostra, todos(as) os(as) participantes foram tomados(as) pelas memórias de um lugar com significativos afetivos múltiplos. Queremos compartilhar com vocês o resultado de nossas mais novas ousadias no campo do conhecimento e da sensibilidade. - **Prof. Paulo Gilberto**