



# LICEU PASTEUR

Liceu Franco-Brasileiro de São Paulo

Educação Básica

Média, Fundamental e Infantil

São Paulo, 03 de março de 2015

## COMUNICADO

Prezados Responsáveis e Alunos do 4º ao 7º ano do Ensino Fundamental.

### Projeto cultural de curta-metragem “O resto é silêncio”

“O resto é silêncio” é um projeto de curta-metragem realizado por jovens cineastas graduados na Universidade de São Paulo, SENAC, Cásper Líbero e produzido por uma ex-aluna do Liceu Pasteur (e ex-integrante do nosso grupo de teatro).

**O filme conta a trajetória de André, um menino tímido e terno, que tenta entregar à amiguinha da escola, por quem é apaixonado, um cartão em formato de coração. Cercado por colegas *bullies* e adultos tristes e apáticos, o filme revela um mundo decadente e melancólico, em que o olhar humano tenta, mas não consegue dizer “eu te amo”.**

Através dessa história, o filme pretende perguntar a jovens e adultos que força é essa que muitas vezes nos impede de sermos honestos em relação a nossos sentimentos? Seja num amor romântico ou num amor fraterno, o que nos impede de dizer estas três simples palavras: “eu te amo”? Talvez o maior motivo seja o medo de não ser correspondido. O medo de ter nosso coração amassado. O que sabemos é que quando declaramos nosso amor e nossa amizade, o mundo se transforma. Percebemos que o que realmente importa é o amor. O resto é silêncio.

Grande parte da história de André se passa na sua escola, cujas cenas serão filmadas nas dependências do Liceu Pasteur. Convidamos alunos e alunas, de 9 a 12 anos, integrantes ou não das aulas de teatro, a participar do filme como figurantes e, assim, conhecer um set de filmagem profissional e nos ajudar a construir esse universo em torno do nosso protagonista.

Com linguagem cinematográfica apurada, esse filme terá tom de fábula. Os figurantes aparecerão nas cenas de Sala de Aula, Corredor, Pátio e Fachada, em atividades comuns de fim de aula, saída da escola, ida ao recreio, etc. No entanto, o estilo de interpretação será trabalhado pela diretora a fim de construir uma certa estranheza nesse mundo. Por exemplo, haverá cenas em que construiremos “tableaux”, espécie de quadros estáticos bem compostos em que os personagens parecerão estar quase parados, mas farão um movimento corporal bastante pontual e marcado – como o movimento de girar o pescoço acompanhando a chegada do protagonista. A ideia é potencializar a subjetividade do protagonista, que tem a sensação de que todos os coleguinhas o estão vigiando e julgando. Outras vezes, as crianças rirão de André, de forma exagerada. Outras, ainda, ficarão extremamente assustadas com o som do amassar do cartão de papel em formato de coração – uma metáfora do coração do menino sendo amassado.

Uma característica importante do nosso filme é que ele não possui diálogos. Isso faz com que a expressão corporal e facial dos atores e figurantes seja muito importante para contar a história e transmitir as emoções. É esse trabalho focado e minucioso que a direção buscará.

Por fim, o set de filmagem é uma atividade coletiva por excelência, em que é preciso concatenar cerca de 30 pessoas para que estejam prontas no exato momento do “Ação!”. Portanto, é uma atividade que requer paciência e disposição. Por isso, é indispensável que os alunos(as) que queiram participar das cenas possam passar o dia inteiro na atividade.

#### *Age quod agis*

Rua Mairinque 256 – CEP 04037.020 - SP - Tel (11)2344.9000 / [www.facebook.com/ColegioLiceuPasteur](http://www.facebook.com/ColegioLiceuPasteur)  
[www.liceupasteur.com.br](http://www.liceupasteur.com.br) / [mayrink@liceupasteur.com.br](mailto:mayrink@liceupasteur.com.br) / [twitter.com/Liceu\\_Pasteur](https://twitter.com/Liceu_Pasteur)

**Podem participar:** alunos e alunas de 9 a 12 anos que participem ou não das aulas de teatro.

**Turmas:** 20 alunos por dia.

**Datas:** dias 21 e 22 de março (os alunos podem escolher participar de apenas um dia ou de ambos, desde que comuniquem antecipadamente) .

**Horário aproximado:** das 7h00 às 17h30 (o horário será confirmado na semana que antecede as atividades)

**Local:** Liceu Pasteur .

**Alimentação:** almoço e lanche serão oferecidos pela equipe de filmagem (através de serviço de alimentação profissional) e acontecerão dentro das dependências do colégio.

**Acompanhamento:** os pais e/ou responsável pelos participantes poderão acompanhar as filmagens (até 1 adulto por aluno).

**Autorização de uso de imagem:** os pais e/ou responsável deverão assinar uma autorização de uso de imagem pela participação do(a) aluno(a) no filme, cujo documento segue anexo.

**Exibição:** depois de finalizado, o filme poderá ser exibido no circuito de festivais no Brasil e exterior, em TVs como Canal Brasil, TV Brasil, TV Cultura, entre outras janelas.

**Contato:** os interessados deverão entrar em contato por e-mail com [dainagia@gmail.com](mailto:dainagia@gmail.com) e [danilo.vega@gmail.com](mailto:danilo.vega@gmail.com) , inclusive para esclarecerem dúvidas.

Responsáveis pelo projeto:

Daina Liane Giannecchini (11 979809556 / [dainagia@gmail.com](mailto:dainagia@gmail.com))

Renan Lima (11 989897889 / [renan.audiovisual@gmail.com](mailto:renan.audiovisual@gmail.com))

Maria Isabel Bueno de Paiva Lopes ([mabel.bplopes@gmail.com](mailto:mabel.bplopes@gmail.com))

Para informações e participação entrar em contato **até o dia 11 de março**, através do e-mail referido.

A Autorização de Uso de Imagem deverá ser entregue diretamente ao responsável pelo Projeto.

Atenciosamente,  
A Direção

*Age quod agis*

Rua Mairinque 256 – CEP 04037.020 - SP - Tel (11)2344.9000 / [www.facebook.com/ColegioLiceuPasteur](http://www.facebook.com/ColegioLiceuPasteur)  
[www.liceupasteur.com.br](http://www.liceupasteur.com.br) / [mayrink@liceupasteur.com.br](mailto:mayrink@liceupasteur.com.br) / [twitter.com/Liceu\\_Pasteur](https://twitter.com/Liceu_Pasteur)

## AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, \_\_\_\_\_, menor, nascido em \_\_\_\_\_ neste ato representado(a) por meu/minha \_\_\_\_\_ portador(a) da carteira de identidade RG nº \_\_\_\_\_, inscrito(a) no CPF sob o nº \_\_\_\_\_, ambos residentes e domiciliados na \_\_\_\_\_

cedo e transfiro a **Maria Isabel Bueno de Paiva Lopes**, cineasta, portadora do RG 43.560.698-0, inscrita no CPF sob o nº 328.429.058-30, residente à rua José Alves de Cunha Lima, 159, apto 1154, CEP 05360-050, doravante referida como PRODUTORA, em caráter irrevogável e irretroatável, por si e seus sucessores, os direitos de uso de minha imagem, voz, performance e nome decorrentes de minha participação individual na obra audiovisual coletiva intelectual/artística consistente no curta-metragem intitulado provisoriamente **"O resto é silêncio"** produzido pela PRODUTORA e de seus derivados (OBRA).

Os direitos de uso ora cedidos poderão ser explorados comercialmente pela PRODUTORA, através do OBRA ou por outras obras dela derivadas, diretamente ou por terceiros por ela licenciados, em caráter perpétuo, no Brasil e no exterior, e sem limitação de número de exibições ou cópias. A exploração comercial ora autorizada inclui transmissão, retransmissão ou emissão através de emissoras de televisão (aberta ou por assinatura), internet ou qualquer outra forma de comunicação ao público; reprodução em quaisquer formatos, incluindo *Home Video*, DVD ou outras mídias, existentes ou que venham a ser criadas; e distribuição, mediante venda, locação ou qualquer outra forma de transferência. A PRODUTORA não se responsabiliza pelo uso indevido da imagem, voz, performance ou nome, captados por terceiros em exibições e/ou reproduções ocorridas de acordo com este Termo.

A PRODUTORA declara que as filmagens da Obra não interferirão de nenhuma maneira com os compromissos escolares e acadêmicos do menor cuja imagem é o objeto desta autorização. Desta forma, a participação do menor na Obra não conflitará com os compromissos escolares do menor.

São Paulo, \_\_\_\_\_ de março de 2015.

\_\_\_\_\_  
(Assinatura do responsável)