



SOLAS DE VENTO

LES HOMMES AUX SEMELLES DE VENT

apresenta

# A Volta ao Mundo em 80 dias



Veja São Paulo ★★★★★

Guia da Folha ★★★★★

A companhia Solas de Vento estréia seu primeiro espetáculo para o público infantil com direção de Carla Candioto, uma adaptação livre do famoso romance de Julio Verne.

## Release:

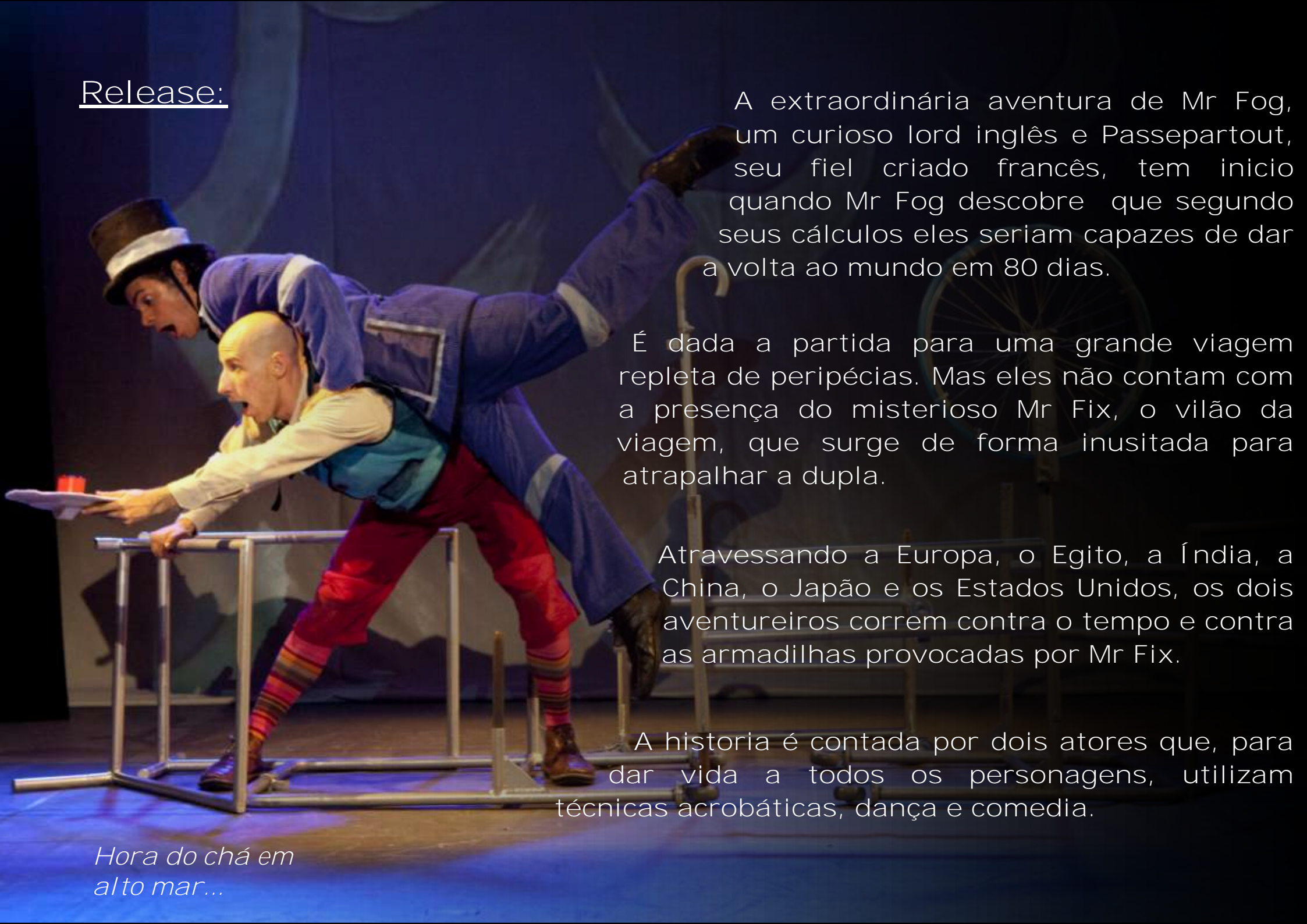
A extraordinária aventura de Mr Fog, um curioso lord inglês e Passepartout, seu fiel criado francês, tem início quando Mr Fog descobre que segundo seus cálculos eles seriam capazes de dar a volta ao mundo em 80 dias.

É dada a partida para uma grande viagem repleta de peripécias. Mas eles não contam com a presença do misterioso Mr Fix, o vilão da viagem, que surge de forma inusitada para atrapalhar a dupla.

Atravessando a Europa, o Egito, a Índia, a China, o Japão e os Estados Unidos, os dois aventureiros correm contra o tempo e contra as armadilhas provocadas por Mr Fix.

A história é contada por dois atores que, para dar vida a todos os personagens, utilizam técnicas acrobáticas, dança e comédia.

*Hora do chá em  
alto mar...*



## O espetáculo

*De elefante na floresta indiana*

O enredo é baseado na obra literária do escritor francês Julio Verne e é composto pela alternância de cenas cômicas e momentos imagéticos.

Como num jogo de Tangram, os dois atores manipulam peças de ferro, rodas e sucatas para construir os diversos lugares e transportes usados na viagem.

A partir dessas peças aparecem barcos, trens, montanhas, carroça e até um elefante.

Essa brincadeira proporciona uma transformação constante do espaço cênico e convida o público a usar a imaginação para embarcar nessa grande viagem.



A encenação conta também com o uso de 03 câmeras de vídeo manipuladas ao vivo para captar e projetar no fundo do palco formas criadas com as sucatas, personagens e ilustrações dos lugares visitados.

Uma câmera pendurada no teto, permite revelar a movimentação dos atores deitados no chão para criar imagens inusitadas e trazer uma dimensão fantástica aos episódios da história.

**A peça "A Volta ao Mundo em 80 Dias" é um convite para** levar o espectador numa jornada cheia de surpresas e visitar o mundo de forma lúdica.



*De carroça  
na China...*

Duração:  
60 minutos

Publico:  
a partir de 5 anos

Contatos:

Bruno Rudolf  
(011) 8208-6032

Ricardo Rodrigues  
(011) 9888-1918

[solasdevento@hotmail.com](mailto:solasdevento@hotmail.com)

*Pausa para um  
lanchinho...*



Ficha Técnica:

A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS

*Adaptação livre do romance de Julio Verne*

Criação: Carla Candiotto e Solas de Vento

Direção: Carla Candiotto

Texto: Carla Candiotto e Pedro Guilherme

Elenco: Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues

Coreografia: Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues

Direção de Arte: Lu Bueno

Figurinos: Olintho Malaquias

Adereços: Michele Rolandi

Ferragens cenográficas: Solas de Vento

Ilustrações: Lara Jamra

Trilha sonora: Exentricmusic

Iluminação: Wagner Freire

Fotografia: Mariana Chama

Produção: Solas de Vento

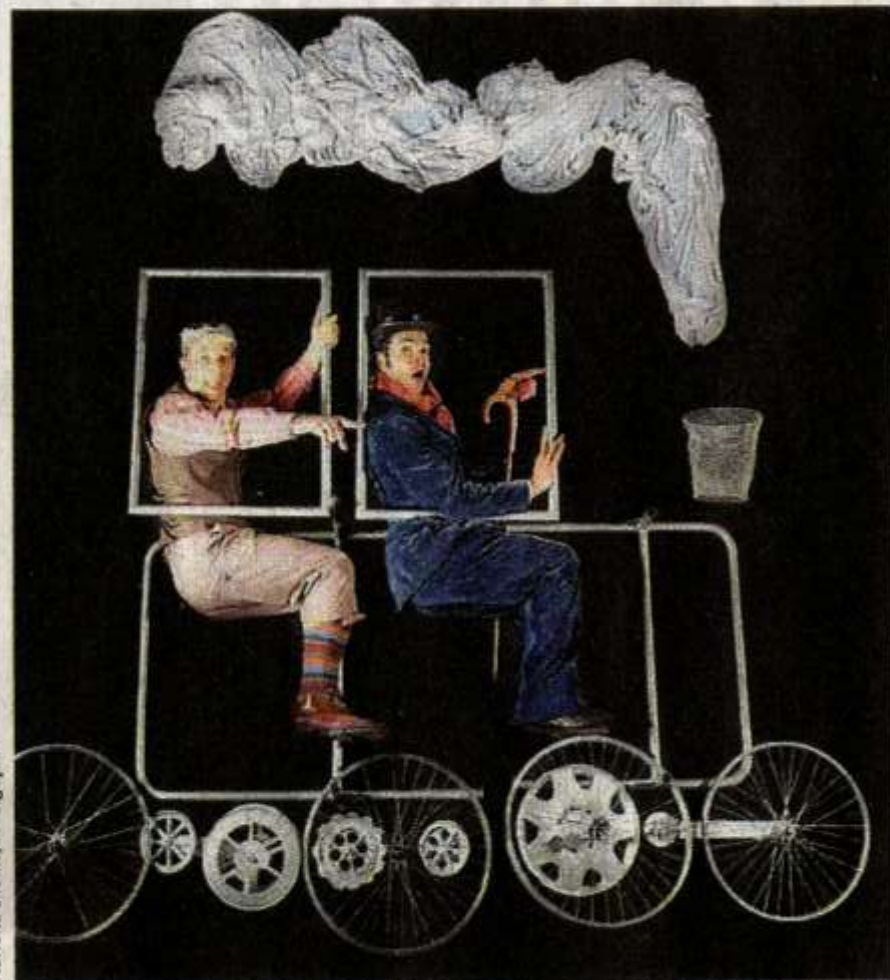
*Atravessando os  
Estados Unidos*





## ESTREIA | A Volta ao Mundo em 80 Dias

### Clássico de Júlio Verne é reinventado pela Le Plat



Mariana Chama/Divulgação

Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues, atores da cia. Solas de Vento



#### > Clara Massote

Referência na obra do francês Júlio Verne, "A Volta ao Mundo em 80 Dias" narra a história dos dois amigos que decidem dar a volta no globo e ganha brilho na montagem da Cia. Solas de Vento, dirigida por Carla Candiotto, atriz da premiada cia. Le Plat du Jour.

No espetáculo, que estreia amanhã (dia 16), os atores manipulam peças de sucata para construir os meios de transporte da dupla.

Projeções ao vivo ilustram os cenários ao longo da viagem — uma imersão no universo fantástico da história de 1874.

Teatro Alfa - sala B - r. Bento Branco de Andrade Filho, 722, Jardim Dom Bosco, região sul, tel. 5693-4000. 200 lugares. Sáb. e dom.: 17h30. Até 18/9. Ingr.: R\$ 12 (menores de 12 anos) e R\$ 24. Ingr. p/ tel. 4003-1212 ou p/ site [www.ingressorapido.com.br](http://www.ingressorapido.com.br). |\*| b | 6



No Teatro Alfa: Ricardo Rodrigues e Bruno Rudolf estreiam *A Volta ao Mundo em 80 Dias*

**A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS**, adaptação de Carla Candiotto, da Cia. Le Plat du Jour, e Pedro Guilherme para a obra de Júlio Verne. Por meio de coreografias e técnicas de circo, os artistas Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues, da Cia. Solas de Vento, interpretam dois amigos que partem em uma viagem pelo mundo. Com peças de ferro, rodas de bicicleta e tecido, eles constroem os cenários dos lugares visitados e os meios de transporte utilizados para chegar a cada um deles conforme contam a história. Direção da adaptadora (50min). Rec. a partir de 5 anos. Também no Teatro Alfa, sábado e domingo, 16h: *Pequeno Polegar Capoeira*. **Teatro Alfa — Sala B** (200 lugares). Rua Bento Branco de Andrade Filho, 722, Santo Amaro, ☎ 5693-4000. & Sábado e domingo, 17h30. R\$ 12,00 (crianças de até 12 anos) e R\$ 24,00. Grátis para menores de 3 anos. Bilheteria: 11h/19h (seg. a sex.); a partir das 11h (sáb. e dom.). Cc: todos. Cd: todos. Estac. c/ manobr. (R\$ 12,00). Até 18 de setembro. *Estreia prometida para sábado (16).*



**Teatro**

# Quando a viagem está no palco

**'A Volta ao Mundo em 80 Dias' e mais 7 peças, de até R\$ 30, são as dicas do JT para a garotada**

**MAIARA CAMARGO**

maiara.camargo@grupoestado.com.br

As férias escolares não mudam apenas a rotina de alunos e pais. De olho no público infantil, os teatros e centros culturais turbinam suas programações, oferecendo um extenso cardápio de espetáculos para crianças. Com tanta concorrência, é possível encontrar peças com ingressos por até R\$ 30. É o caso de *A Volta ao Mundo em 80 Dias*, que estreia hoje.

Com direção e adaptação de Carla Candiotto, da Cia Le Plat du Jour, a produção revisita a clássica história de Júlio Verne (1828-1905). No palco, Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues, da Cia Solas de Vento, mostram a trajetória de Mr. Fog, um apaixonado por geografia, e Passe-Partout, seu criado francês, numa jornada de 80 dias viajando pelo mundo. A aventura conta com um adversário, o misterioso Mr. Fix, um policial que acredita que a viagem é paga com dinheiro roubado.

Para mostrar os lugares visitados pelos aventureiros, Carla criou uma cenografia com sucata. "São pedaços de ferro que se transformam nos diferentes meios de transporte utilizados durante a viagem. Também usamos projeções para ilustrar o que está acontecendo", explica ela, que destaca o trabalho de Verne. "O texto é brilhante. Para quem não vai viajar, é uma chance de viajar no teatro", diz. Além de *A Volta ao Mundo em 80 Dias*, o JT apresenta outros sete espetáculos infantis em cartaz na cidade. Confira a seguir:

MARINA CHAMA/OVILAÇÃO



**Peça:** 'A Volta ao Mundo em 80 Dias'

**Sinopse:** Dois aventureiros resolvem viajar pelo mundo por 80 dias. Ao longo do passeio, descobrem comidas e culturas diferentes.

**Serviço:** Teatro Alfa, Rua Bento Branco de Andrade Filho, 722. ☎ 5693-4000. Estreia hoje, às 17h30. Até 18/9. Sábados e domingos, às 17h30. Ingressos: R\$ 24

Jornal da Tarde  
[www.jt.com.br](http://www.jt.com.br)

São Paulo,  
Sábado,  
16 de julho de 2011

**JT**  
**Variedades**

veja

veja.com.br  
m.veja.com.br  
27 de julho de 2011

★★★★ **A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS**, adaptação de Carla Candiotto, da Cia. Le Plat du Jour, e Pedro Guilherme para a obra de Júlio Verne. Com uma boa dose de humor e criatividade, dois ótimos atores da Cia. Solas de Vento surpreendem a plateia com este espetáculo. Ricardo Rodrigues interpreta Mr. Fog, um explorador que quer atravessar o mundo dentro de prazo apertado. Seu competente ajudante, Passepartout (papel de Bruno Rudolf), providencia com peças de ferro, rodas de bicicleta e tecido inusitados meios de transporte para levá-los a China, Índia, África e outros lugares. Mas o vilão Mr. Fix promete fazer de tudo para atrapalhar esta emocionante aventura. Direção da adaptadora (50min). Rec. a partir de 5 anos. **Teatro Alfa — Sala B** (200 lugares). Rua Bento Branco de Andrade Filho, 722, Santo Amaro, ☎ 5693-4000. ♿ **Sábado e domingo, 17h30. R\$ 12,00 (crianças até 12 anos) e R\$ 24,00. Grátis para menores de 3 anos. Bilieteria: 11h/19h (seg. a sex.); a partir das 11h (sáb. e dom.). Cc: todos. Cd: todos. Estac. c/manobr. (R\$ 12,00). Até 18 de setembro.**

FOLHA DE S. PAULO



# sãopaulo

24 a 30 de julho de 2011

A **sãopaulo** sugere em **AMARELO** a faixa etária mais apropriada para cada atração

## Os eleitos

**GABRIELLA MANCINI**, colaboradora da **Folhinha**, indica a peça **“A Volta ao Mundo em 80 Dias”**

+ 5 anos

Adaptação divertida do clássico de Júlio Verne, em que dois atores usam técnicas de acrobacia e dança para interpretar dez personagens. Inspirados pelo jogo “tangram”, transformam bicicleta em navio, trem e elefante.

**Direção:** Carla Candiotto. **Com:** Cia. Solas de Vento. 50 min. Não recomendado para menores de 4 anos.

**Teatro Alfa.** R. Bento Branco de Andrade Filho, 722, Jd. D. Bosco, região sul, tel. 5693-4000. Sáb. e dom.: 17h30. Até 18/9. Ingr.: R\$ 12 (até 12 anos) e R\$ 24. Ingr. p/ 4003-1212 ou [www.ingressorapido.com.br](http://www.ingressorapido.com.br).



CLARA NOBRE  
DE CAMARGO

# Crianças

vejnsp.com  
m.vejnsp.com.br  
3 de agosto de 2011

# Sveja São Paulo

Cotações | Pêssimo 📉 | Fraco 📉 | Regular 📉 | Bom 📉 | Muito bom 📉 | Excelente 📉

## Viagem sem sair do lugar

Criativos recursos cênicos levam a plateia a vários países na peça A Volta ao Mundo em 80 Dias

AVALIÇÃO 📉

Desde 2007, o grupo Solas de Vento apresenta números circenses aéreos na Virada Cultural de São Paulo. Formada pelos atores-acrobatas Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues, a companhia acerta em cheio na sua primeira investida no teatro infantil. Com direção de Carla Candiotto, da premiada Cia. Le Plat du Jour, *A Volta ao Mundo em 80 Dias* inspira-se no célebre livro de Júlio Verne. Em adaptação ágil, assinada pelo ator Pedro Guilherme e pela diretora, a peça alia ótimas interpretações a criativos recursos cênicos capazes de fazer a plateia embarcar de imediato na narrativa.

Na Inglaterra, Mr. Fog (Ricardo Rodrigues) pretende atravessar o mundo em um prazo apertadíssimo. Para isso, encarrega seu ajudante francês, Pussupartout (o ótimo Bruno Rudolf), de providenciar os meios de transporte. Com sucatas, pedaços de ferro de uma cama, rodas de bicicleta e tecido, ele cria no chão um trem para dar início à aventura. A grande sacada do espetáculo é colocar uma câmera no teto para captar os movimentos dos atores

deitados e projetá-los num telão ao fundo do palco. As quinquilharias ainda dão forma a embarcações, montanhas, uma carroça para levar pessoas e até um elefante, enquanto os aventureiros percorrem Itália, Egito, Índia, China, Japão e Estados Unidos desviando-se das armadilhas do vilão, Mr. Fix (também interpretado por Ricardo Rodrigues). Mais duas filmadoras são usadas em cena e revelam outros personagens e desenhos dos lugares visitados pela habilidosa dupla.

*A Volta ao Mundo em 80 Dias* (50min). Rec. a partir de 5 anos. Estreou em 16/7/2011. Teatro Alfa — Sala B (200 lugares). Rua Bento Branco de Andrade Filho, 722, Santo Amaro, ☎ 5693-4000. ⚡ Sábado e domingo, 17h30. R\$ 12,00 (crianças até 12 anos) e R\$ 24,00. Grátis para menores de 3 anos. Bilheteria: 11h/19h (seg. a sex.); a partir das 11h (sáb. e dom.). Cc: todos. Cd: todos. Estac. etmanobr. (R\$ 12,00). Até 18 de setembro.

MARIANA CHARRA



Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues (de chapéu): engenhoca para cruzar o planeta

vejinha.com  
m.vejnsp.com.br  
17 de agosto de 2011

# Sveja São Paulo

## As melhores peças infantis em cartaz

- 1 📉 A Volta ao Mundo em 80 Dias
- 2 📉 Os Saltimbancos
- 3 📉 O Ilha do Tesouro
- 4 📉 Chapeuzinho Vermelho
- 5 📉 Canção de Amor em Rosa

# 80 dias em 50 minutos

Versão de clássico mistura teatro, dança e circo

O francês Passe-Partout serve chá ao inglês Fog



GABRIELLA MANCONI DE SÃO PAULO

No livro "A Volta ao Mundo em 80 Dias", escrito por Júlio Verne em 1872, os personagens percorrem o globo de navio, tremó e carruagem. No espetáculo de mesmo nome, da companhia Solas de Vento, basta pegar carona em alguns pedaços de sucata.

Eles são transformados em barco, trem, cavalo e até elefante para levar o patrão Fog (Ricardo Rodrigues) e seu empregado Passe-Partout (Bruno Rudolf) a países como Índia e China. "Tentamos nos aproximar do universo infantil, da liberdade de pegar uma caixa de papelão e transformar num carro e, em seguida, em outra coisa", conta Bruno.

Contra eles está o vilão Mr. Fix, que quer fixar os personagens no chão. Fog e o empregado correm contra o tempo, e os atores

também: revezam-se para interpretar dez papéis!

O relógio até virou personagem. Em vez de marcar minutos, marca dias (80). "Vai logo!", ele repete, apressando a todos.

No divertido espetáculo, a plateia fica dividida entre torcer para os heróis terminarem a viagem, como desejam, ou para o espetáculo não acabar.

### "A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS"

DIREÇÃO Carla Candiotto  
QUANDO sábados e domingos, às 17h30. Até 18/9  
ONDE teatro Alfa (tel. 011/5693-4000)  
QUANTO de R\$ 12 a R\$ 24

### DICAS DE VIAGEM

**O que levar?** "Caderno e lápis de cor para desenhar o que vir. Não levar a mala cheia, assim poderá trazer muitas lembranças." (Passe-Partout)

**Aonde ir?** "A um lugar com um mistério que você queira desvendar." (Fog)

**Para não perder tempo:** "Lembre-se de mim: vai logo!" (Relógio)

### VIAJANTE

O francês Júlio Verne nasceu em 1828. Era neto de um grande navegador e ficou famoso por criar histórias sobre visitas a lugares distantes, como a Lua. Escreveu mais de 60 livros sobre viagens!

# FOLHA guia

O ROTEIRO MAIS COMPLETO DE SÃO PAULO  
12 a 18 de agosto de 2011

## A Volta ao Mundo em 80 Dias ★★★★★

Texto: Júlio Verne. Direção: Carla Candiotto. Com: cia. Solas de Vento. 50 min. Não recomendado para menores de 4 anos.

Baseada na história de Júlio Verne, a montagem da cia. Solas de Vento usa sucata para compor o cenário e os meios de transporte utilizados pelos personagens. Projeções ao vivo ilustram os cenários ao longo da viagem.

Teatro Alfa - sala B - r. Bento Branco de Andrade Filho, 722, Jardim Dom Bosco, região sul, tel. 5693-4000. 200 lugares. Sáb. e dom.: 17h30. Até 18/9. Ingr.: R\$ 12 (menores de 12 anos) e R\$ 24. Valet (R\$ 12). Ingr. p/ tel. 4003-1212 ou p/ site [www.ingressorapido.com.br](http://www.ingressorapido.com.br). | ✳ | ♿ | ♻

CRÍTICA | A Volta ao Mundo em 80 Dias

Montagem reinventa clássico de Júlio Verne

> Gabriela Romeu



Os atores Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues usam sucata e projeções para compor o cenário

Um cenário-instalação, com projeções de vídeo ao vivo, funciona como o motor que impulsiona a alucinante aventura de "Volta ao Mundo em 80 Dias", clássico de Júlio Verne adaptado por Pedro Guilherme e Carla Candiotto, atriz da Cia. Le Plat du Jour que também assina a direção da peça.

Com a afinada dupla de atores (Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues) da Cia. Solas ao Vento em cena, o uso de aparatos tecnológicos está a serviço da história e não o inverso, como comumente ocorre.

Três câmeras de vídeo mostram diferentes perspectivas da trama, que traz as façanhas de Phileas Fogg, seu ajudante Passepartout e o

malvado trapalhão inspetor Fix.

Como num quebra-cabeça chinês, o tangram, o cenário é composto por peças de ferro e sucata que, em combinações diversas, viram barco, trem, carro e até elefante. A montagem instiga a imaginação da plateia infantil, que logo cede ao jogo do faz de conta, amplificado por uma deliciosa trilha sonora.

Avaliação: ótimo.

Indicação do Guia: a partir de 5 anos.

Teatro Alfa - sala B - r. Bento Branco de Andrade Filho, 722, Jardim Dom Bosco, região sul, tel. 5693-4000. 200 lugares. Sáb. e dom.: 17h30. Até 18/9, 50 min. Não recomendado para menores de 4 anos. Ingr.: R\$ 12 (menores de 12 anos) e R\$ 24. Valet (R\$ 12). Ingr. p/ tel. 4003-1212 ou p/ site [www.ingressorapido.com.br](http://www.ingressorapido.com.br) | ☎ | 📍 | 📺

# Solas de Vento

## TRAJETÓRIA DO GRUPO:

A parceria de Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues iniciou em 2007, na cidade de São Paulo. Desde então a dupla pesquisa nas suas criações cênicas apropriar-se de diversas formas de expressão como a dança contemporânea, o teatro gestual e as técnicas circenses. A simbiose dessas possibilidades corporais aliadas à dramaturgia permite o desenvolvimento de uma única linguagem expressiva que integra vários rótulos. Desde 2009, a companhia iniciou uma nova pesquisa, integrar recursos de vídeo ao vivo nas suas criações e começou a abordar o uso de espaços não convencionais para suas apresentações.

Em 2011, estréia **"A Volta ao Mundo em 80 dias"**, primeiro espetáculo infantil da companhia com direção de Carla Candiotto, no Teatro Alfa. Participa de mostras de dança com os espetáculos **"Solas de Vento"** e **"Os Perdidos"**, na Caixa Econômica do Rio de Janeiro, Teatro Artur de Azevedo e SESC Santana.

Em 2010, a dupla realiza a criação do espetáculo de rua **"Os Perdidos"** e participa do Circuito SESC de ARTE 2010. **É contemplada pelo ProAC 2010 (Programa de Ação Cultural) com o projeto "Cama"** e realiza uma Residência Artística no Centro Cultural da Juventude (CCJ) para ensaiar esse novo projeto. Cria e apresenta o número circense **"Mecânico"**, contemplado pelo ProAC 2009. Participa da Virada Cultural de São Paulo. **Em março, participa do Festival da Cooperativa de Teatro da Bahia em Salvador com seu primeiro espetáculo "Solas de Vento"**. Segue parceria com o TRI XMI X Cabaret desde 2007.

Em 2009, é convidada para participar do Festival Preview +Brasil em Munique na Alemanha com o espetáculo **"Solas de Vento"** e ministrar uma oficina sobre dramaturgia corporal. Apresenta esse mesmo espetáculo em Campinas durante o Feverestival. Participa da Virada Cultural de São Paulo.

Apresenta no Festival Mundial de Circo em Belo Horizonte.

Em 2008, participa do Festival Paulista de Circo de Limeira. Participa da Virada Cultural de São Paulo. Cria o número **"Panqueca em domicílio"** contemplado pelo ProAC 2007.

Em 2007, estréia **"Solas de Vento"** primeiro espetáculo que deu nome à companhia, após estréia no SESC Ipiranga, **o espetáculo foi apresentado no Encontro de Lonas - Circo Geral**. Participa da Virada Cultural de São Paulo. Participa da **Mostra SESC de Artes e Circulações** com a criação do número **"Escada"**. Cria parceria com o TRI XMI X Cabaret.

## CRIAÇÕES DA COMPANHIA:

- 2011 A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS - espetáculo infanto-juvenil com direção de Carla Candiotto. Estreou em julho no Projeto Alfa Criança 2011 - Teatro Alfa.
- 2011 CAMA cena cômica e acrobática. Projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural ProAC 2010.
- 2010 OS PERIDOS - espetáculo para Rua e Palco que utiliza uma escada e um livro guia. Projeto criado para o Circuito SESC de ARTES 2010.
- 2010 RESIDÊNCIA ARTÍSTICA / CCJ - **Residência artística de 01 mês no Centro Cultural da Juventude para criação do número "CAMA"** contemplado pelo ProAC 2010.
- 2010 MECÂNICO - número aéreo contemplado pelo Programa de Ação Cultural ProAC 2009.
- 2011/07 TRIXMI X CABARET - espetáculo de variedades. Parceria desde a criação em junho de 2007.
- 2010 GEODESICA - número aéreo realizado num Globo com 06 metros de diâmetro, levantado por guindaste para sobrevôo sobre a platéia. Projeto criado para a Virada Cultural 2010.
- 2010 NUMERO3 - número aéreo realizado numa cama levantada por guindaste para sobrevôo sobre a platéia. Projeto criado para a Virada Cultural 2010.
- 2010 VOYAGES - número de tecido marinho criado por Bruno Rudolf.
- 2009 CALEIDOSCOPIO - número misturando acrobacia aérea e projeção ao vivo. Projeto criado para a Virada Cultural 2009.
- 2008 PANQUECA EM DOMICILIO - cena cômica criada por Ricardo Rodrigues contemplada pelo Programa de Ação Cultural ProAC 2007.
- 2007 ESCADA - número circense com uma Escada com direção de Kris Niklison. Projeto realizado pela Mostra de SESC de Artes e Circulações 2007.
- 2007 SOLAS DE VENTO - **espetáculo que discute a identidade cultural com direção de Rodrigo Matheus**, estreou em outubro no SESC Ipiranga.
- 2007 LIGA DOS SENTIDOS - **intervenção que explora os 05 sentidos**. Realizado pelo projeto Este Mundo é Meu do Centro Cultural São Paulo.
- 2007 RELACOES SUSPENSAS - espetáculo com técnicas aéreas que discute a relação de 02 casais. Realizado pelo projeto Dança Pelos Ares, do SESC Pinheiros.

## CRIAÇÕES ANTERIORES:

- 2006 DUO DE TECLAS - cena cômica musical que tenta realizar um concerto de acordeon e piano.
- 2006 O LIVRO - duo acrobático que disputa a leitura de um livro.
- 2004 CAPOEIRA - número em cordas lisas que estiliza um jogo de capoeira.
- 2004 REVEIL - número de trapézio dirigido por Rodrigo Matheus.
- 2002 O GORDINHO - número cômico em tecido criado por Ricardo Rodrigues.
- 2000 NEGRO GATO - número cômico em tecido dirigido por Rodrigo Matheus.