



1759

Piões do Feminismo

1ª Onda do Feminismo

1893

1908

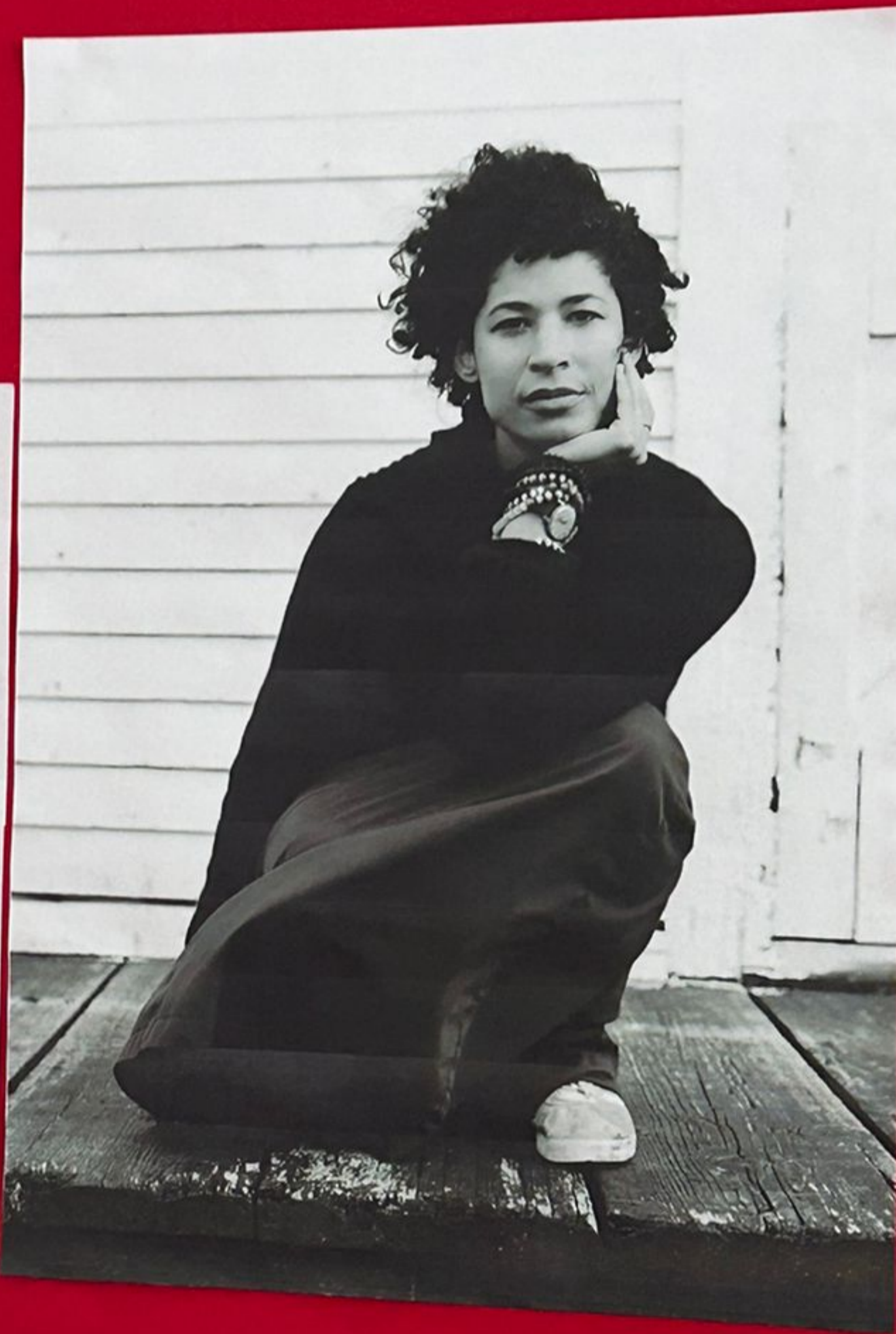
Primeira Guerra Mundial (1914-1918)

Table with a red cloth displaying various books and informational cards.



1969

Rebecca Walker nasceu em 17 de novembro de 1969 na cidade de Jackson no estado do Mississippi, mudando com seu pai para o Bronx, região de Nova York, habitada majoritariamente por afro-americanos. Após se formar na Universidade Yale, Walker é considerada uma das principais vozes da terceira onda do feminismo desde que publicou um artigo na revista Ms. em 1992 onde proclamou: "Eu sou a Terceira Onda." Ela co-fundou o "Fundo Terceira Onda", uma organização sem fins lucrativos, destinada a encorajar mulheres jovens a se envolverem em ativismo e liderança. A missão inicial da organização. A escrita, o ensino e os discursos de Walker se concentram em raça, gênero, política, poder e cultura. O Fundo Terceira Onda se transformou na Fundação Terceira Onda, uma organização que ajuda mulheres negras, jovens e pessoas LGBTQIA+, providenciando ferramentas e recursos que eles precisam para serem líderes em suas comunidades através do ativismo e filantropia. Em 1994, a revista Time nomeou Walker um dos 50 futuros líderes da América. Seu trabalho já foi apresentado em várias publicações incluindo *The Washington Post*, *The Huffington Post*, *Salon*, *Glamour*, e *Essence*, assim como CNN e MTV.



SIMONE DE BEAUVOIR

**LE
DEUXIÈME SEXE**

I

LES FAITS ET LES MYTHES

nrf

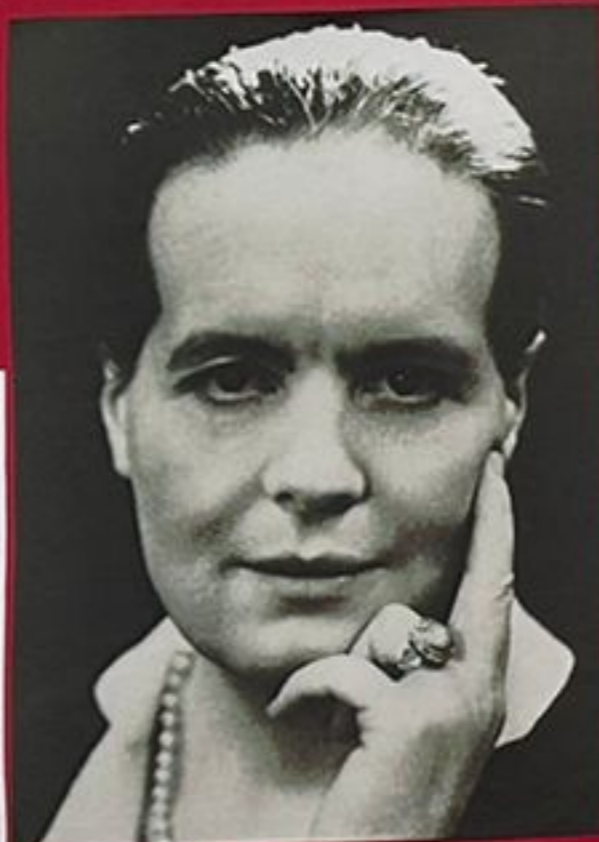
GALLIMARD

"O segundo Sexo" Livro escrito pela Simone de Beauvoir em 1949, considerado seu principal livro

...pensadora brasileira Nísia Floresta
ca o livro "Opúsculo Humanitário"
defende a educação para a mulher
leira, mas com a manutenção da
ção da agulha. (1853)



1893



Louise Weiss nasceu em 1893 em Arras, em
Pas-de-Calais. Ela cresceu em Paris, sendo
treinada como professora contra vontade da sua
família. Foi professora em uma escola
secundária de artes e recebeu um diploma pela
universidade de Oxford. Weiss se comprometeu
com o ativismo sufragista pelo voto feminino na
França, em sua época, sendo conhecida por
mobilizar grandes protestos a favor do Voto.
Louise Weiss tinha pensamentos similares à
Wollstonecraft, mas Weiss focou no ativismo.
Durante a Segunda Guerra Mundial, ela foi ativa
na resistência francesa e foi editora-chefe da
revista secreta "Nouvelle République", de 1942 a
1944, revista da resistência, onde também falou
do feminismo. Em 1978, tornou-se deputada ao
parlamento Europeu, pelo partido Gaullista.
Morreu em 26 de maio de 1983 em Paris, e como
homenagem, o edifício principal do Parlamento
Europeu, em Estrasburgo, tem seu nome. Ela
também foi nomeada como membro honorário
do Conselho Universitário Superior de
Estrasburgo.

1908



Simone de Beauvoir nasceu em 9 de janeiro de 1908 e foi
uma grande filósofa francesa do século XX. Era feminista e
existencialista declarada. Suas ideias são consideradas por
muitos extremistas. Certo demonstrado pelo fato que sua
obra principal, "O Segundo Sexo", entrou na lista negra do
Vaticano por sua extrema agressividade.

Beauvoir apoiava os pensamentos fundamentais do
feminismo, como a igualdade de direitos, mas também
apoiava o aborto, um pensamento bem mais controverso.
Esses pensamentos não eram únicos, pois a filósofa foi a
pioneira em diversos outros pensamentos. Achava, por
exemplo, que o casamento era uma instituição sem base e
que era a própria responsável por sua eventual destruição.
Além disso, ela abogava contra a maternidade, expressando
como era uma espécie de escravidão para a mulher. É
importante ressaltar que ela tinha um relacionamento
aberto com Jean-Paul Sartre.

A filosofia existencialista era muito presente na vida
de Simone de Beauvoir, como demonstrado pela seguinte
citação dela: "Ser significa sobressair e lidar em meio a um
universo de objetos, eis o que ele partilha com todos os seus
semelhantes; por outro lado, sendo, para os outros, objeto, na
coletividade da qual depende ele não é nada mais do que um
indivíduo". O existencialismo de Beauvoir implica numa
reflexão: "não são apenas nós, não somos sózinhos".
Enquanto vivemos, nós realizamos ações que nos
transformam, nos atravessa e, o que somos, só é definido
em nossa morte. Simone de Beauvoir faleceu em 14 de abril
de 1988 em Paris, após influenciar muito as filosofias de
diversas pessoas até hoje.

Primeira Guerra
Mundial (1914-1918)

enfermeira
Côtes-du-









ALARME
EM CASO DE
INCÊNDIO
QUEBRE
O VIDRO

LIMIT
LESS





1808 - 1821



Chegada da família real portuguesa ao Brasil, devido as invasões napoleônicas, abertura dos portos às nações amigas, intensificando o comércio e a influência cultural francesa.







LA BRADERIE (BRECHOZONCE)

CRAVATE



GRAVATA

ORIGEM
ANO: século XVII
PAIS: França

ROBE



VESTIDO

ORIGEM
ANO: século XVIII
PAIS: França

PARFUM



PERFUME

ORIGEM
ANO: século XVIII
PAIS: França

CHEMISE



CAMISA

ORIGEM
ANO: século XIX
PAIS: França

CASQUETTE



BONÉ

ORIGEM
ANO: século XIX
PAIS: França

MAILLOT DE BAIN



MAIÃO

ORIGEM
ANO: século XX
PAIS: França

PANTALON



CALÇA

ORIGEM
ANO: século XIX
PAIS: França

CHAPEAU



CHAPÉU

ORIGEM
ANO: século XVIII
PAIS: França

FOULARD



CACHECOL

ORIGEM
ANO: século XIX
PAIS: França

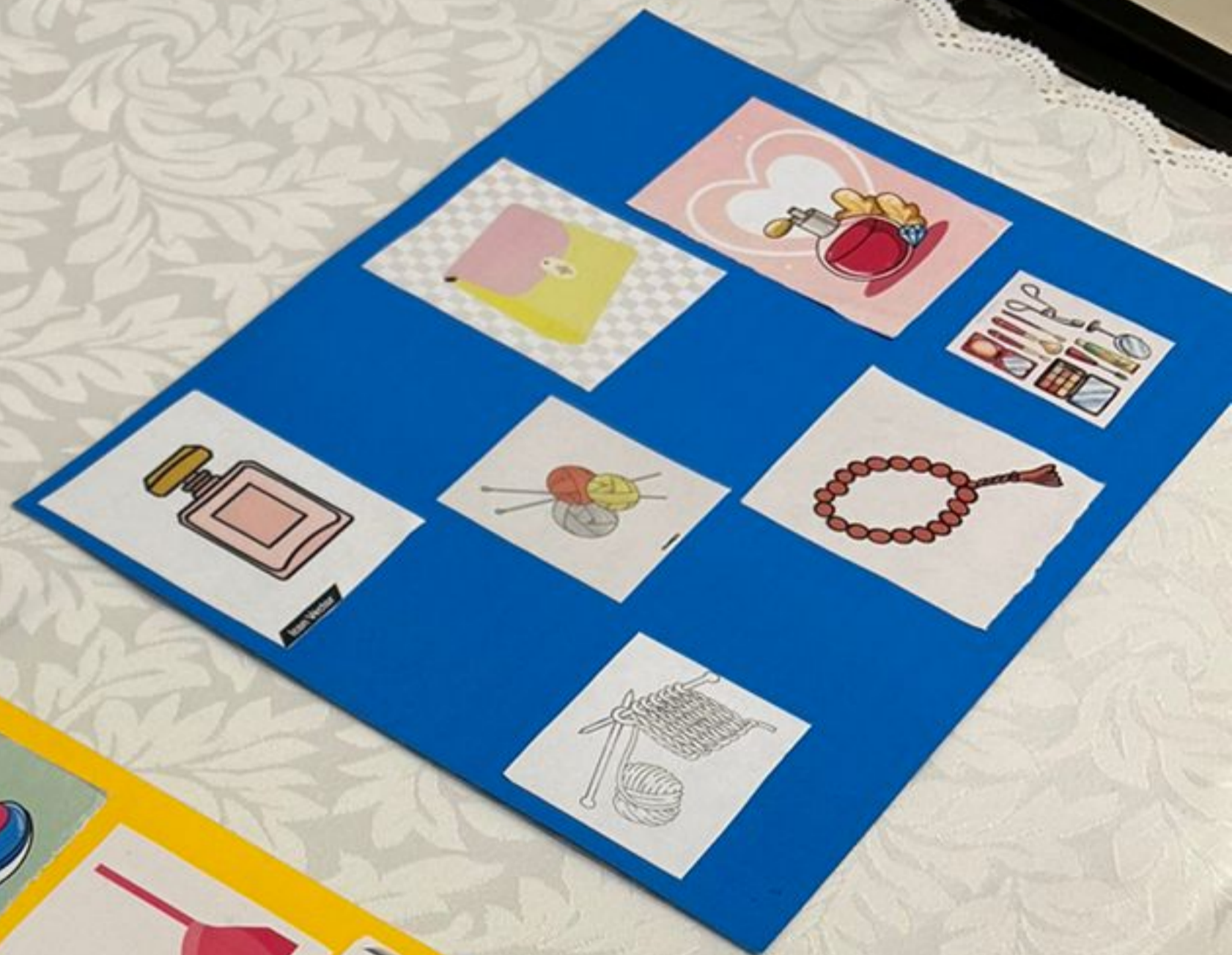
BRACELET



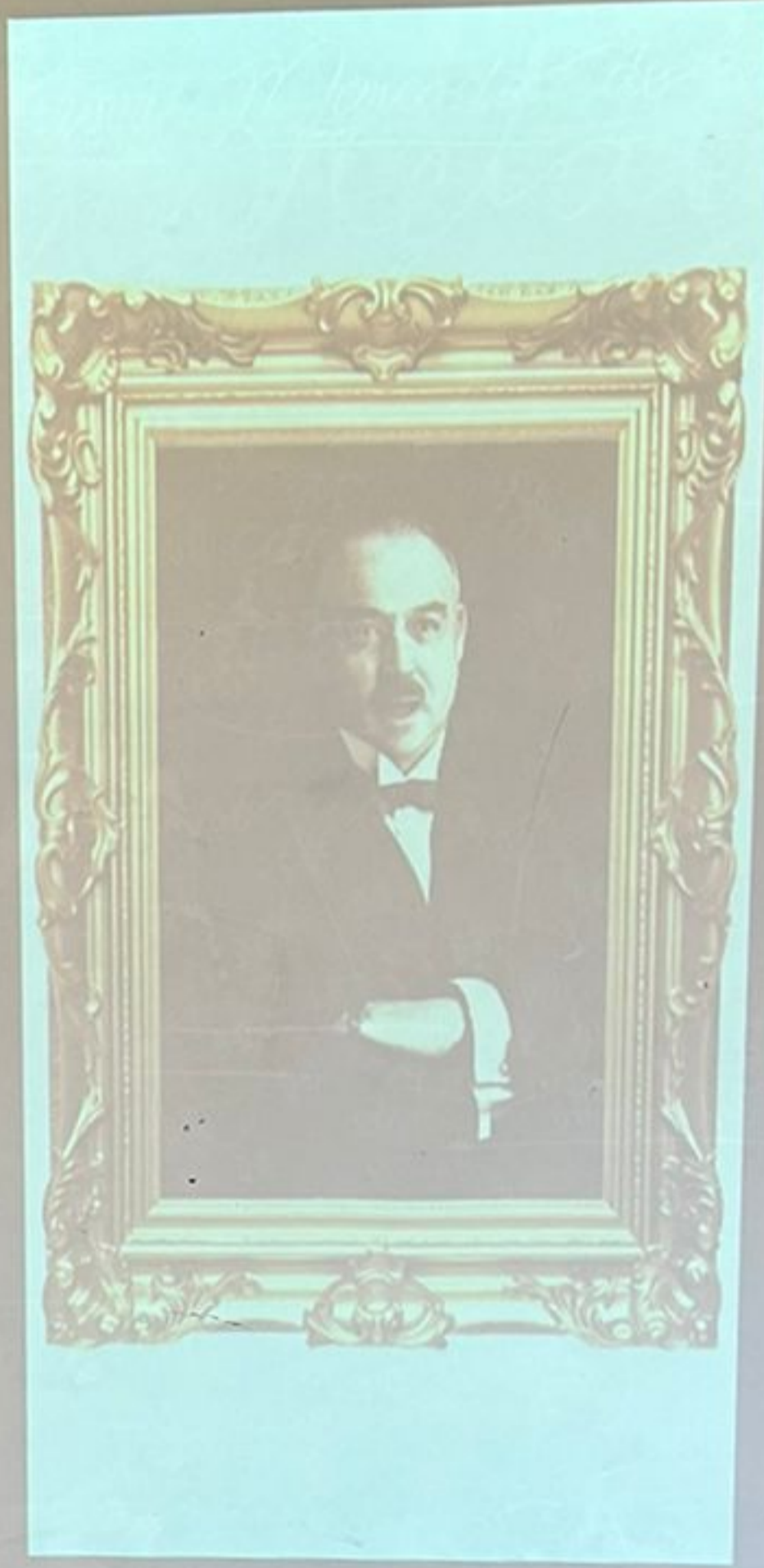
BRILETE

ORIGEM
ANO: século XVIII
PAIS: França





A
H
FRANCESA
i
C
A



M
A
R
O
D
O
I
C
O
F
E
T
U
R
A



npc arq
nucci piatarola

NÃO TOQUE

Projeto de Arquitetura e Urbanismo
Rua ...
...

OOQUE





Parque do Parque Acadêmico Especial de Maricá - RJ
Lançamento: Outubro de 2024
Instituição: UFRJ
Instituição: UFRJ - Instituto de Física de Maricá - Instituto de Física de Maricá - Instituto de Física de Maricá



NÃO TOQUE





COPACABANA

PALACE



Filosofia

A Revolução Francesa levou a uma mudança de ideias no uso da racionalidade humana para pensar sobre o mundo e nos métodos que usamos para isso.

O uso da razão para construir o conhecimento racionalmente e a defesa da liberdade humana de ser governado e pensar sob os seus próprios princípios caracterizam a Revolução Francesa.

Esta abordagem em relação ao conhecimento se desenvolveu em áreas como a educação e a ciência, tornando-se fundamental para a democracia e o desenvolvimento econômico.

Os filósofos que participaram dessa revolução também defenderam a qualidade de pensamento de cada um, queriam acabar com privilégios aristocráticos, e acreditavam que o governo deveria ser baseado no contrato social.

Para eles, as ideias e o rigor humano levaram ao uso da razão para desenvolver um conhecimento do conhecimento por meio da razão e da ciência.



François Marie Arrouet (Voltaire)



Jean le Rond D'Alembert

Denis Diderot

Arte

No século XVIII, o ideal iluminista levou a uma mudança de ideias no uso da racionalidade humana para pensar sobre o mundo e nos métodos que usamos para isso.

O uso da razão para construir o conhecimento racionalmente e a defesa da liberdade humana de ser governado e pensar sob os seus próprios princípios caracterizam a Revolução Francesa.

Esta abordagem em relação ao conhecimento se desenvolveu em áreas como a educação e a ciência, tornando-se fundamental para a democracia e o desenvolvimento econômico.

Os filósofos que participaram dessa revolução também defenderam a qualidade de pensamento de cada um, queriam acabar com privilégios aristocráticos, e acreditavam que o governo deveria ser baseado no contrato social.

Para eles, as ideias e o rigor humano levaram ao uso da razão para desenvolver um conhecimento do conhecimento por meio da razão e da ciência.



Moral assassinated by the death of Marie Antoinette, a painting by Jacques-Louis David from 1793. The painting shows Jean-Paul Marat, revolutionary leader, assassinated in his bath on 13 July by Charlotte Corday.



A imagem a seguir foi realizada pelo artista Judas Tadeu, sendo uma provocação. Sobre um pedestal, vemos os membros esquerdistas de quatro homens negros dispostos em cima de um pedestal branco. A cena pode remeter às fotografias jornalísticas de chacinas que ocorreram no Brasil. A pintura faz uma referência a obra "Tradentes esquerdistas".



Pinacoteca (que segue os princípios iluministas) na Igreja de São Francisco de Assis em Ouro Preto Minas Gerais.



Pinacoteca com ideais iluministas - representação de Luís Gonzaga, protestante da conjuração baiana. Por Isadora Neves.

Escultura Neoclássica de Isadora Neves

Pegue um Casa - Palavras

Handwritten notes and a marker on a desk.

A computer monitor displaying the text "Acompanhe o áudio na parede" with a video player interface. A pair of red headphones is plugged into the monitor.



QR codes on a green and red background.



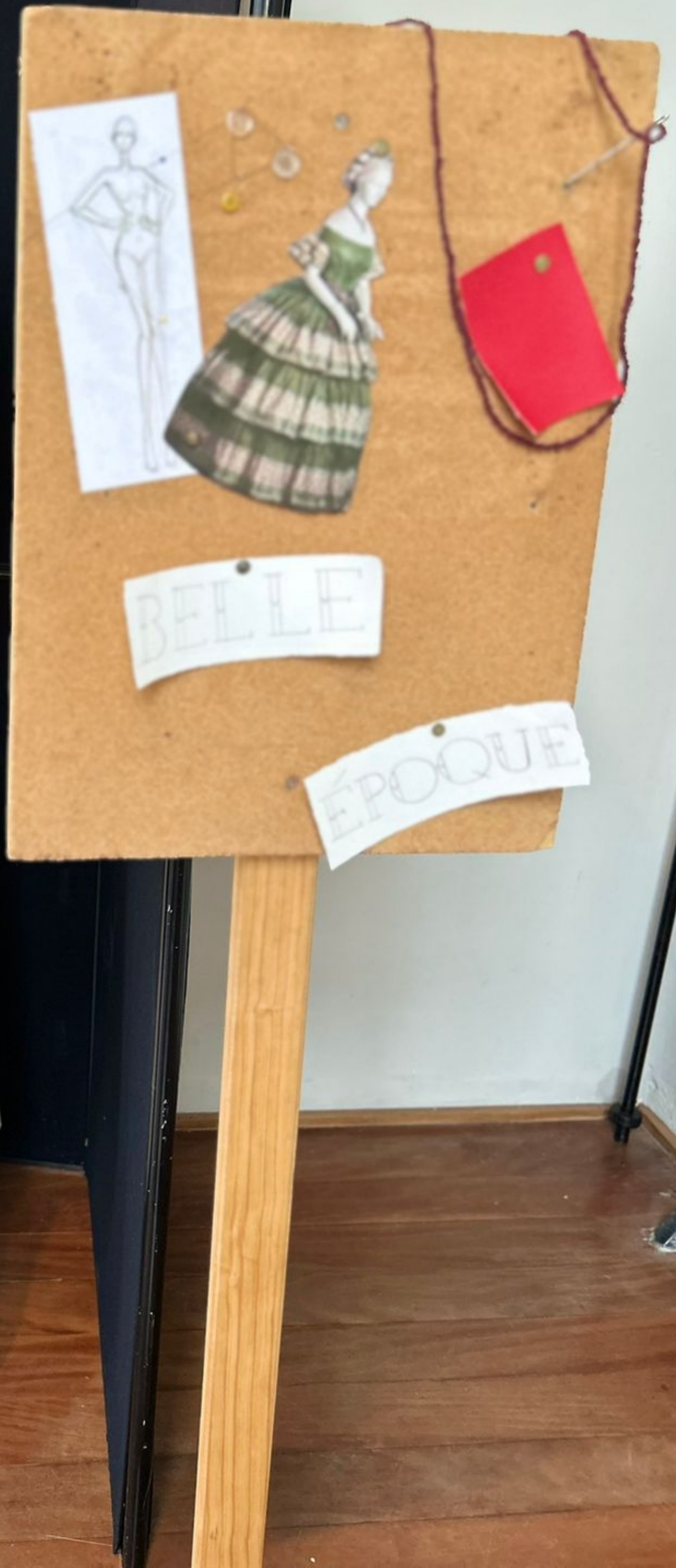


A Lacoste, fundada em 1893 por René Lacoste e André Gillier, é conhecida pela icônica camisa polo de algodão, com o logotipo do crocodilo, inspirado no apelido do fundador. Com sede em Paris, França, a marca é reconhecida mundialmente por seu estilo casual e sofisticado. No Brasil, é altamente valorizada, com suas roupas, calçados e acessórios considerados símbolos de status e bom gosto. Com lojas em diversas cidades brasileiras, influencia o mercado de moda no país, promovendo um estilo de vida elegante e descontraído.



A Peugeot, fundada em 1810 por Jean-Pierre e Jean-Frédéric Peugeot em Sochaux, França, começou como uma fábrica de moinhos de café e bicicletas antes de entrar na indústria automobilística em 1889. Reconhecida por sua inovação e design elegante, a empresa mantém sua sede em Sochaux. No Brasil, iniciou operações em 1992, destacando-se no mercado automobilístico com modelos de estilo europeu e tecnologia avançada, como o Peugeot 206, que conquistaram os consumidores brasileiros pela combinação de conforto, segurança e eficiência.









GRAPHICS 186

H. TOMASZEWSKI













